



1. IDENTIFICACIÓN DEL PROPONENTE

| | |
|--|-----------|
| Municipio: | Nit: |
| Representante Legal: | C.C.: |
| Entidad o Dependencia de carácter público: | |
| Dirección: | Teléfono: |
| Correo electrónico: | Fax: |
| Responsable: | |

2. IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

| | |
|--|--|
| Nombre del Proyecto | |
| Línea en la que se enmarca el proyecto de acuerdo con el artículo 5 del decreto 4934 de 2009. Señale con una X. | |
| LÍNEA 1: Desarrollar inventarios y registros del patrimonio cultural de acuerdo con la metodología establecida por el Ministerio de Cultura; estos inventarios deben ser elaborados participativamente y ser divulgados con todas las comunidades. Los inventarios y registros deben ser digitalizados y estar disponibles para consulta en línea. | |
| LÍNEA 2: Desarrollar programas relacionados con la protección, promoción y difusión del patrimonio cultural por medio de campañas de prevención, sensibilización, educación y formación de la comunidad. En particular apoyar la conformación de grupos de vigías del patrimonio y fortalecer los existentes, suministrándoles las herramientas básicas para que desarrollen su voluntariado y apoyando proyectos que los grupos presenten. | |
| LÍNEA 3: Apoyar la formulación de los Planes Especiales de Manejo y Protección -PEMP- de bienes inmuebles de interés cultural del grupo urbano y de monumentos en espacio público, así como de aquellos del grupo arquitectónico y de colecciones de bienes muebles de interés cultural que sean de propiedad pública. | |
| LÍNEA 4: Incentivar la formulación y puesta en marcha de Planes Especiales de Salvaguardia de manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial incluidas en la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial. | |
| LÍNEA 5: Desarrollar actividades relacionadas con la conservación, el mantenimiento periódico y la intervención de bienes de interés cultural, dando prioridad a los declarados de interés cultural del ámbito nacional y a aquellos bienes de interés cultural que se encuentren en riesgo o en situación de emergencia. | |
| LÍNEA 6: Fortalecer los museos, archivos, bibliotecas patrimoniales y/o centros de memoria a nivel local, en lo referente a escritura de guiones museográficos y mejoramiento de dotación y programación. | |
| LÍNEA 7: Programas culturales y artísticos de gestores y creadores culturales con discapacidad. | |
| Nota: Para la formulación y ejecución del proyecto deben usarse las metodologías establecidas por el Ministerio de Cultura y obtener las autorizaciones a que haya lugar, de acuerdo con la línea en la que se inscriba la propuesta. (Ver cartilla para la inversión de los recursos IVA a la telefonía celular, destinados al fomento y desarrollo de la cultura y la actividad artística colombiana) | |

3. PERFIL DE PROYECTO

| |
|---|
| Descripción |
| Relación del proyecto con el Plan de Desarrollo Municipal |
| Relación del proyecto con el Plan de Desarrollo Departamental |
| Justificación |



| | | |
|--|-----------------|-----------------------------|
| Antecedentes | | |
| | | |
| Objetivo General | | |
| | | |
| Objetivos Específicos | | |
| | | |
| | | |
| Indicadores | | |
| Personas Beneficiadas: | | <input type="text"/> |
| Cobertura: | | <input type="text"/> |
| Cronograma | | |
| Actividad | N° Meses | Resultados Esperados |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| Financiación | | |
| Fuente | Valor | Vigencia(s) |
| Recursos IVA vigencias anteriores | \$ | |
| Recursos IVA vigencia actual | \$ | |
| SGP Sistema General de Participaciones | \$ | |
| Estampilla Procultura Municipal | \$ | |
| Estampilla Procultura Departamental | \$ | |
| Regalías Municipio | \$ | |
| Regalías Departamento | \$ | |
| Fondo Nacional de Regalías | \$ | |
| Recursos Propios Municipio | \$ | |
| Recursos Propios Departamento | \$ | |
| Cooperación Nacional | \$ | |
| Cooperación Internacional | \$ | |
| Recursos inversión Ministerio de Cultura | \$ | |
| Programa Nacional de Concertación | \$ | |
| Otro recurso, Cual? | \$ | |



| | | | |
|--|---------------------------------|------|------|
| Valor Total del Proyecto | <input type="text" value="\$"/> | | |
| Nombre y Firma del Representante Legal (Alcalde) | | | |
| Nombre: | | | |
| Firma: _____ | | | |
| Espacio para diligenciamiento de la Entidad Responsable de Cultura en el Departamento RADICACIÓN DEL PROYECTO | | | |
| Nombre: | | | |
| Firma: _____ | | | |
| Fecha de radicación del proyecto | Día: | Mes: | Año: |

4. VIABILIZACIÓN DEL PROYECTO

| | | | |
|--|-----------------------------|-----------------------------|------|
| Nota: Este campo es para uso exclusivo de la Entidad Responsable de Cultura en el Departamento | | | |
| Fecha de evaluación | Día: | Mes: | Año: |
| CONCEPTO TÉCNICO Y FINANCIERO | | | |
| FAVORABLE (Marque con una X) | SI <input type="checkbox"/> | NO <input type="checkbox"/> | |
| Nombre del Evaluador: | | | |
| Firma del Evaluador: | | | |

| | | | |
|---|-----------------------------|-----------------------------|------|
| Nota: Este campo es para uso exclusivo del Consejo Departamental de Patrimonio * No aplica para los proyectos presentados en la línea 7, relacionada con programas culturales y artísticos de gestores y creadores culturales con discapacidad. | | | |
| Fecha de evaluación | Día: | Mes: | Año: |
| Número de la sesión del Consejo: | | | |
| CONCEPTO TÉCNICO | | | |
| FAVORABLE (Marque con una X) | SI <input type="checkbox"/> | NO <input type="checkbox"/> | |
| Nombre del Secretario Técnico: | | | |
| Firma del Secretario Técnico: | | | |
| Nota: Anexar acta de la sesión correspondiente | | | |

| | | | |
|--|-----------------------------|-----------------------------|------|
| Nota: Este campo es para uso exclusivo de la Entidad Responsable de Cultura en el Departamento | | | |
| Fecha de evaluación | Día: | Mes: | Año: |
| VIABILIZACIÓN | | | |
| VIABILIZADO (Marque con una X) | SI <input type="checkbox"/> | NO <input type="checkbox"/> | |



Libertad y Orden
Ministerio de Cultura
República de Colombia

RECURSOS IVA A LA TELEFONÍA MÓVIL
FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROYECTOS
- MUNICIPIOS -

Página 4 de 4

Código: F-DPA-028
Versión: 0
Fecha Aprobación: 21-05-2010

Nombre del Secretario de Cultura:

Firma del Secretario de Cultura: