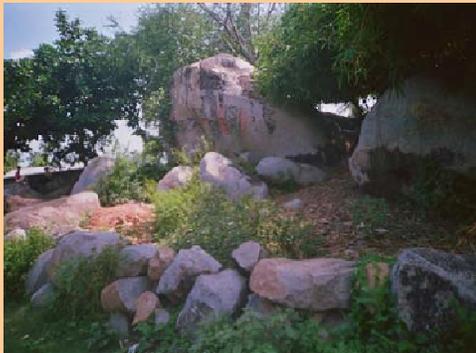




INVENTARIO CULTURAL ZODES LOBA

(Altos del Rosario, Barranco de Loba, El Peñón, Rió Viejo, Regidor, San Martín de Loba)

2005



Altos del Rosario

La Cultura- Monumentos

El Municipio - Historia - Habitantes – Localidades – Fiestas Patronales

Monografías sobre el municipio

Aunque se han escrito trabajos de investigación sobre la vida del Municipio, el más importantes es la investigación es “ALTOS DEL ROSARIO – La Fuerza de un anhelo que hace historia” de la autoría del Licenciado José Luis Flórez Molina.

Biblioteca

Existe la Biblioteca de la Institución Educativa “ALEJANDRO DURÁN”, que presta servicios a la comunidad y desarrolla programas de lectura y escritura.

Consejo de Cultura

Se ha hecho el intento por conformarlo pero éste aún no existe.

Casa de la Cultura

La Casa de la Cultura honra la memoria

Breve Reseña Histórica

Entre los nativos existe la tradición de que la población fue fundada entre 1850 y 1860 por familias de negros manumitidos, algunos y huidos los otros, del hato ganadero de *La Esmeralda*, perteneciente a la Marquesa de Torrehojos, en la Provincia de Mompox.

Fecha de Fundación y Nombre del Fundador

Según el investigador Demóstenes Zabaleta⁷, el nombre se lo puso un sacerdote español que llegaba en misión por esos lares cuando se topó con el Cerro del Pelao, nombre original de la población. Borró de un tajo el nombre y lo bautizó como Altos del Rosario, porque estaba en una loma y en homenaje a la Virgen, cuya fecha se conmemora todos los 7 de octubre de cada año con fiestas, tamboras y fandangos.

Fecha de Creación del Municipio

Segregado de Barranco de Loba, fue erigido en Municipio por Ordenanza No. 30 del 13 de diciembre de 1994 de la Asamblea Departamental y entró a

⁷ Demóstenes Zabaleta, investigador “Historia del Alto Rosario”, documento inédito.

de “AGRIPINA ECHEVERRY”, una notable folclorista de la región que llevaba el baile y el canto en la sangre.

Fiestas culturales y Folclóricas

Los habitantes del Municipio también participan y celebran los Carnavales, donde surgen las danzas folclóricas, danzas indígenas, tradicionales y modernas. En Semana Santa se reviven las tradiciones de la vigilia. También en el Municipio se realiza el Festival de la Tambora.

Instituciones Educativas

Existen varias instituciones educativas que cubren el ciclo de educación básica y media, tanto en la cabecera como en algunos corregimientos. Pertenecen al Municipio las Instituciones Educativas:

- “ALEJANDRO DURÁN DÍAZ”, que le rinde homenaje a uno de los más notables valores de nuestra música colombiana y quien inmortalizara la población con su canción “*El Alto Rosario*”.
- “MANUEL H. ZABALETA”, colegio ubicado en el Corregimiento de Cotorrera, que rinde homenaje a uno de los personajes más queridos del municipio.

Agrupaciones Folclóricas

Existen varias agrupaciones de música folclórica, las más conocidas con:

- LA TAMBORA, de música folclórica, dirigido por Ángel Cueva.
- Cantares de mi Tierra, grupo de música folclórica, dirigida por Dagoberto Deal.
- Grupo de Tambora, dirigido por

funcionar jurídicamente el 1° de enero de 1995. Siendo el dirigente popular Medardo Trespalacios, su primer alcalde.

Gentilicio

El gentilicio de los nativos del municipio de Altos del Rosario es “alteños”.

Ubicación y Extensión

Altos del Rosario, cabecera del municipio del mismo nombre, la tierra que inmortalizó en sus cantos vallenatos el mítico juglar Alejandro Durán, tiene una extensión de 245 kms² y está dividido por el caño del Pelao o del Rosario, su única vía de acceso. Se encuentra ubicado hacia el sur del departamento a unos 425 kms., de Cartagena de Indias.

Habitantes

El Municipio del Alto Rosario tiene una población aproximada de 13.000 habitantes.

Distancia a Cartagena

Está ubicado a 325 kms al sur de la ciudad de Cartagena de Indias, la Capital del Departamento.

Corregimientos

Pertenecen a la jurisdicción del municipio los corregimientos de

- La Pacha.
- Santa Lucía.
- San Isidro.
- El Caimán.
- El Rubio.
- El Carmen.

Tiene diseminado en todo el territorio veintitrés veredas, las más pobladas son: San Jorge, Cardales, Puerto Rosario y El Diamante.

Personajes y Valores

Entre los personajes del arte y la cultura del Municipio, los más importantes son:

Fabián Tafur.

- Expresión viva, agrupación de música folclórica, dirigido por Efraín Hernández Espalza.

Artesanos y productos artesanales

La artesanía tiene diferentes frentes, y diferentes modalidades. Se trabaja el barro, la madera, la lana, el tejido, la palma y muchos otros elementos. Entre los artesanos más afamados están: Edinson Pérez Espalza, Cresencio Morelo, Gereneldo Ásquez Cogollo, Miladis Hernández, José Mielles Sosa, Rosalía Urrutia, Dofelina Espalza Hernández y José Pérez Ardila.

Emisoras Comunitarias

Uno de los medios de comunicación y de expresión que tienen los alteños es la Emisora Comunitaria, que tiene una variada programación de música y de noticias. Mantiene informada a la población de lo que acontece y además en días sábados y de fiesta, la emisora *hace* la fiesta con su música.

Leyendas

Son muchas las leyendas que la tradición popular en El Alto del Rosario, entre las más comunes están:

- Las Brujas.
- Los hechiceros.
- La Mojana.
- El Mohán.

Tradiciones

Entre las tradiciones y costumbres que aún se mantienen, están la viuda del bocachico, el sancocho de hueso de rabo, el mote de cabeza de bagre

- JOSE LUIS FLOREZ MOLINA, autor de la monografía "Altos del Rosario- la fuerza de un anhelo que hace historia".
- ROGER MONTES, declamador.
- VÍCTOR SALAS, declamador.
- ANGEL FUENTES, pintor y tallador.
- JOSÉ PÉREZ ARDILA, pintor y tallador.
- PABLO PÉREZ CAÑAVERA, pintor y tallador.

Son muchas las personalidades y valores de la población que la ubican en un lugar de importancia en el país. Entre esas personalidades, son notables:

- Demóstenes Zabaleta, exsecretario de Educación Departamental.
- Talía Vejarano Bravo, quien representó al Departamento de Bolívar en el Concurso Nacional de Belleza.
- Celestino Espalza, folclorista y uno de los personajes de la cultura bolívareña.

Compositores

Entre los compositores más sobresalientes del municipio están:

- BUENVENTURA VILLARREAL.
- DAGOBERTO DEAL.
- FABIÁN TAFUR.
- JOSÉ GREGORIO "GOLLO" VELÁSQUEZ.

Fiestas Patronales

Aunque hay pequeños grupos que profesan otras creencias la mayoría de los habitantes de Altos del Rosario profesan la religión católica, cuya parroquia fue erigida el 29 de enero de 1999 con la presencia del obispo de la Diócesis de Magangué, Monseñor Armando Larios Jiménez.

La feligresía rinde homenaje a la Virgen de Nuestra Señora del Rosario, el 7 de octubre, patrona de la población, con grandes fiestas religiosas y populares. Alborada musical, misa y procesión y entre las

ahumao, el cabez'e gato.

Costumbres y Creencias

Todavía persiste la costumbre de los apodos y sobrenombres entre los habitantes del municipio. El juego de dominó en las cantinas, las bucharas al aire libre o en los patios. Las peleas en los bailes. Las familias prolíficas.

Además de la religiosidad, la gente tiene muchas creencias y agüeros. Por lo general en todas las casas hay *mesas de santos* y al que más velas le ponen es a San Gregorio o al siervo de Dios José Gregorio Hernández.

actividades profanas, carreras de a caballo, corralejas, fandangos, quemas de castillos y juegos pirotécnicos.

Sitios de Interés

Altos del Rosario, ubicado muy cerca de la ribera del Río Grande de la Magdalena y rodeado de bosques tupidos, a donde se llega a través del Caño del Pelao, tiene muchos atractivos que mostrar. Los más importantes son El Saltillo, ubicado en el corregimiento de la Pacha. El Cerro de los Patios, sitio donde aun se encuentran algunas terrazas indígenas. La ciénaga de Morrocoyal y otros balnearios

Arquitectura

La arquitectura de la cabecera municipal es tradicional. El trazado con sus calles y callejones, rectos y largos. Las casas son de techo de tejas, eternit, zinc o palma. Las paredes de material o barro y cañabrava. El edificio más importante es el de la administración municipal y el templo católico consagrada a la patrona.

Barranco de Loba

La Cultura- Monumentos

El Municipio - Historia - Habitantes – Localidades – Fiestas Patronales

Monografías sobre el municipio

La monografía “HISTORIA GENERAL DE BARRANCO DE LOBA”, de Jaime E. Rojas Mora, es la obra de consulta de los habitantes del Municipio.

Biblioteca

En Municipio de Barranco de Loba funcionan dos bibliotecas.

- “Pública Municipal de Barranco de Loba”
- “Biblioteca del Colegio De Bachillerato”

Ambas tienen como objetivos el desarrollo de talleres de lectura, escritura, análisis de textos, talleres y concursos de literatura.

Consejo de Cultura

No se ha conformado el Consejo de Cultura, esta actividad se coordina a través de la Secretaría de Educación Municipal.

Breve Reseña Histórica

En el informe que envía al Rey de España el Obispo Felipe de Jesús. Menciona a Loba como *“feligresía de libres situada una legua internado a orillas del Río Magdalena, frente al sitio de El Banco; tiene 118 familias, 385 almas y 24 de esclavos. Su terreno y dilatada jurisdicción es en la mayor parte de oro, que comúnmente se saca de baja calidad. Es travajado de pobres que llaman mazamorreros, aunque en lo antiguo fue asiento de mina rica. En un hato que nombran **Lova** tiene una viceparroquia”*¹

Fecha de Fundación y Nombre del Fundador

Aunque no se tiene con certeza fecha exacta de su fundación, en la relación de parroquias del Partido de Mompox, en 1610 que se extendía desde las Bocas de Tacaloa hasta la Ciénaga de Ayapel, entre los ríos Cauca, Cesar y límites con Barrancabermeja, aparece mencionada la Parroquia de Loba.

Según la tradición, la población comenzó en una finca de caña de azúcar, en el hato de Diego Ortiz Nieto, que tiempo después adquiriría Juan Meléndez y éste se la

¹ Hernández de Alba, Guillermo: “*Poemas en alabanza de los defensores de Cartagena de Indias en 1741*”, Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 1982. Pág. 234

Casa de la Cultura

La casa de la Cultura de Barranco de Loba, honra la memoria de una de las personalidades que más aportes hizo a las tradiciones y a la cultura del Municipio: “ANGEL MARÍA VILLAFANE GUTIERREZ”. La institución de carácter municipal, desarrolla programas de formación deportiva, talleres de lectura, danzas, tamboras y apoyo a compositores

Fiestas culturales y Folclóricas

Entre las fiestas culturales y cívicas más importantes para los habitantes del municipio son:

- Festival del Dulce y de la Cerveza, en Semana Santa
- Festival del Artesano, en el mes de enero.
- Festival de la Tambora, en enero.

Reinado Municipal

Instituciones Educativas

Las Instituciones Educativas de Barranco de Loba cubren los ciclos de educación básica y media, tanto en la cabecera como en los municipios. Las instituciones oficiales son:

- Colegio de Bachillerato Nocturno “MIGUEL A. RICAURTE M”.
- Colegio Departamental de Bachillerato “JORGE ELIÉCER GAITÁN”, de las Delicias..
- Colegio Departamental “JULIO R. FACIO LINCE”.
- Institución Educativa “MANUEL H. ZABALETA”.
- Colegio Departamental “LUIS GUILLERMO VIDES

vendió a Rudesindo Barranco. La unión del apellido Barranco con el nombre del Cacique Loba, originan el de Barranco de Loba.

Fecha de Creación del Municipio

A partir del año de 1928 fue elevado a la categoría de Círculo Judicial y Notarial. Pero el municipio data desde el 30 de abril de 1831, en que se expidió la ordenanza 29 por la Asamblea de Diputados de la Provincia de Mompos.

Gentilicio

A los naturales del municipio se les llama con el gentilicio de “barranqueños”.

Ubicación y Extensión

El municipio de Barranco de Loba localizado al sur del Departamento, sobre la margen izquierda del Brazo de Loba, una desviación del Río Grande de la Magdalena, con una cuya extensión es de 497 kms², es considerado desde hace de dos siglos como uno de los territorios más ricos en oro del Departamento y de Colombia. Yacimientos que aún se explotan artesanalmente. En su entorno tuvo asiento el valiente Cacique *Lova*, quien legó a sus descendientes el espíritu heroico y combativo de la raza malibú.

Habitantes

El municipio tiene una población de 17.500 habitantes, de los cuales 5.100 residen en la cabecera municipal y el resto en los corregimientos y veredas.

Distancia a Cartagena

El Municipio se encuentra distante de Cartagena de Indias, la capital del Departamento, a unos 390 kms.

Corregimientos

Son corregimientos del Municipio de Barranco de Loba, las siguientes poblaciones:

- San Antonio,
- Los cerritos,
- Garzó,
- Las Marías,

ESCOBAR”.

Agrupaciones Folclóricas

Entre las agrupaciones folclóricas que preservan y modernizan la música tradicional están:

- Tambo, agrupación folclórica de música de tambora, dirigida por Ángel María Villafañe.
- Aires de Barranco, grupo de tambora, dirigido por Joaquín Salas Tafur.
- Grupo Infantil Son de Barranco, de música de tambora, dirigido Eduardo Iván Ardila.

Artisanos y productos artesanales

La artesanía es notable en el Municipio de Barranco de Loba. El tejido de productos en pota o majagua como mochilas, chinchorros, atarrayas, bolsos, carteras. La producción de muebles típicos y otros elementos hacen parte de la vida de los artesanos del Municipio. En menor escala se producen ollas, tinajas, lebrillos. Entre los artesanos más importantes están: Santiago Mora, Teodoro Tafur, Néstor Mielles, Filiberto Flórez y Manuel Cassio.

Agrupaciones Musicales

Algunas agrupaciones de Barranco de Loba como “Son Barranco”, dirigida por Alexander Meza y “Hermanos Alvarado”, dirigida por Rafael Alvarado, interpretan música tropical o vallenata, respectivamente.

Sin lugar a dudas una de las más importantes agrupaciones es la “Banda Municipal 2 de Febrero”, dirigida por Julio Salas Higuera, que presta sus servicios en la región.

- Pueblito Mejía,
- Río Nuevo,
- Las Delicias y
- Puerto Corozo.
- Entre sus veredas más importantes, podemos mencionar Los arrempujones, Soledad, Mina Seca, El Pital, Bellavista, Bejuco, Las Delicias, El Suán, La Esperanza, La Marquesa, Quebrada Honda, Puerto Jaime, La Rayita, Hatillo Boca del Monte, Caño Eusebio, Cañabate, Nigua, La Riqueza, Cuiva, Nueva Esperanza, Los Papayos, La Cabaña, La Azulita y Las Nubes.

Personajes y Valores

Entre los hombres de letras del Municipio, narradores, investigadores, poetas, declamadores, dramaturgos, historiadores, decimeros, pintores, cuenteros y escultores, sobresalen los nombres de:

- JOSÉ BELEM MATOS VÁSQUEZ, docente durante 38 años y una de las figuras más prominentes de la intelectualidad de Barranco de Loba.
- JAIME EDUARDO ROJAS MORA, autor del ensayo “PERFIL BIOGRAFICO DE JOSÉ BELEM MATOS MORA”.
- JAIME E. ROJAS, dramaturgo y cuentista.
- ADALBERTO JAIME VÁSQUEZ, director, actor y escritor de teatro.
- JOSÉ FELIX MORA GÓMEZ, dramaturgo y poeta.
- JOSÉ ANTONIO PERALES, decimero.
- TEODORO TAFUR, decimero.

Compositores

Los compositores más afamados del municipio, por las piezas musicales son Angel Ma. Villafañe G., Lino Berto Gutiérrez, Jaime Rojas Mora y Luis Fonseca, a quienes les han grabado muchas composiciones.

Fiestas Patronales

Las fiestas patronales de Barranco de Loba se celebran el 2 de febrero día de la Virgen de la Candelaria. Son

Emisoras Comunitarias

En el Municipio presta un gran servicio la Emisora Comunitaria, pues además de los programas de música variada, noticias y mensajes, también informa sobre el desarrollo de las actividades culturales de la población. Se realizan entrevistas a personalidades y a gente de la cultura.

También circula ANTENA SUR, periódico dirigido por Javier Polo, que se ha convertido en una necesidad para los barranqueños.

Leyendas

Entre las leyendas más notables del Municipio y sus corregimientos están:

- Las brujas
- El Mohán
- La Mojana
- El Diablo

Tradiciones, costumbres y creencias

Barranco de Loba es un pueblo lleno de tradiciones y de buenas costumbres. La gente amable, sencilla, hogareña, trabajadora se preocupa por mantener bien aseado el frente de sus casas. La tradición de las tres comidas es común. Desayuno con viuda de pescado, almuerzo con sancocho de pescado o hueso de rabo y la cena, arroz con fideos o con queso y café con leche.

Los domingos asisten las parejas a misa, bien vestidas. Las fiestas tradicionales y culturales se aprovechan para los bautizos y matrimonios y todavía las novias, aunque no tengan las piezas completas se ponen el vestido blanco con el velo en el rostro.

La gente aún sigue creyendo en otras

cuatro días en que además de la misa, la procesión la alborada musical, también hay tres días de toros. De todos los pueblos de la costa concurren los más afamados manteros para ganarse unos pesos. Otras fiestas religiosas que guardan los barranqueños es la del Carmen, el 16 de julio y la Semana Santa, cuyos pasos los hacen en vivo.

Sitios de Interés

Los alrededores de Barranco de Loba, así como los corregimientos y las riberas del Magdalena y de los caños y riachuelos son sitios de gran atractivo, especialmente por la rica vegetación y la rara fauna. En la cabecera los sitios más importantes son El Parque de las Piedras, el Cerro de los Vásquez y el Parque de la Candelaria.

Arquitectura

Las edificaciones, nuevas y antiguas se confunden. Las calles de Barranco de Loba son quebradas y llenas de lomas, lo que a veces hace difícil la movilización. Los nuevos edificios son los de la administración municipal.

Museo

No existe un Museo propiamente dicho. Las piezas arqueológicas y aquellas que hacen parte del patrimonio cultural se mantienen en la Sala Museo de la Casa de la Cultura.

manifestaciones esotéricas, tales como los “médiun”, “entierros”, “marusas”.

El Peñón

La Cultura- Monumentos

El Municipio - Historia - Habitantes – Localidades – Fiestas Patronales

Monografías sobre el municipio

No existe un trabajo serio o investigación sobre la historia del Municipio, de sus corregimiento

Biblioteca

En la cabecera se encuentra la Biblioteca Pública Municipal, que tiene programas de videos y películas infantiles para estudiantes de las instituciones educativas del Municipio y el servicio de préstamos de libros a domicilio.

Consejo de Cultura

No hay Consejo Municipal de Cultura, además en el municipio muy pocas personas tienen conocimiento del Fondo Mixto Departamental de la Cultura.

Casa de la Cultura

La Casa de la Cultura Municipal “ANTONIO LLINÁS VANEGAS”, funciona en la cabecera municipal, coordina y desarrolla talleres de baile, danza y tambora.

Breve Reseña Histórica

El Peñón es importante porque fue en su territorio donde se realizó la Batalla de la Humareda el 17 de julio de 1887, y que sería uno de los acontecimientos más significativos para el fortalecimiento del Gobierno del Presidente Rafael Núñez. Su territorio fue habitado antiguamente por los indios chimilas-zondaguanas, y cuya mayor actividad era el intercambio que mantenían con las vecinas tribus de los Malibues, en la Isla de Mompox.

Fecha de Fundación y Nombre del Fundador

No existe una fecha exacta de su fundación, aunque en la tradición se dice que el pueblo se formó por la llegada pescadores de poblaciones cercanas, especialmente de El Banco. Siempre estuvo bajo la jurisdicción de San Martín de Loba y asentado sobre un terreno arcilloso en la Isla de Papayal.

Fecha de Creación del Municipio

El Municipio de El Peñón fue creado mediante Ordenanza No. 042 de 1995, expedida por la Honorable Asamblea de Diputados de Bolívar y segregado del Municipio de San Martín de Loba.

Fiestas culturales y Folclóricas

Paralelo a la celebración de las fiestas patronales se realiza el *FESTIVAL DE LA TAMBORA Y DANZAS FOLCLÓRICAS*, que concentra a la mayoría de grupos folclóricos representativos de la región durante los días 10 al 13 de junio.

Otras fiestas que se celebran en el Municipio son: Los carnavales, la fiesta de San José, el 19 de marzo, la Virgen del Carmen el 16 de julio y el Cristo, el 14 de septiembre.

Instituciones Educativas

Una de las personalidades de El Peñón es el político ARMANDO VILLEGAS, quien realizó obras en beneficio de la educación y de la Cultura en el Departamento y también en su Municipio. Fruto de ello son las Instituciones Educativas “Concentración Técnica Agropecuaria de El Peñón”, El Colegio Departamental de Peñoncito y el Colegio departamental “Luis Jiménez Peña” de El Peñón.

Agrupaciones Folclóricas

Hay varias agrupaciones de música y danzas folclóricas que mantienen vivas las tradiciones entre los habitantes del municipio y que en cierto sentido son las escuelas que preservan y fomentan el cultivo de los aires autóctonos. Merece especial atención el significativo papel que para las tradiciones folclóricas representa el maestro BLADIMIRO GARCÍA, uno de los grandes animadores de estas disciplinas y director de los grupos de Tambora y Dazas:

- Renacer Cultural, Los Hijos de Misael y Vivencias.

Gentilicio

A los nacidos en el Peñón se les llama Peñoneros.

Ubicación y Extensión

El Municipio de El Peñón, segregado de San Martín de Loba se encuentra ubicado en la margen izquierda del Río Magdalena, a una altura máxima de 75 metros sobre el nivel del mar.

Habitantes

El Municipio de El Peñón tiene una población aproximada de 12.000 habitantes, cuya mayor actividad es la pesca y la agricultura.

Distancia a Cartagena

El Municipio de El Peñón, ubicado en las confluencias del Río Magdalena y en su bifurcación denominada el Caño de Loba, se encuentra a una distancia de 390 kms., de la capital, Cartagena.

Corregimientos

El Municipio está conformado por El Peñón, que es la cabecera Municipal y por los corregimientos de

- Peñoncito
- Castañal
- Humareda
- Buenos Aires
- Japón
- Chapetona

Personajes y Valores

A pesar de ser muy pocos conocidos, en el Municipio de El Peñón, hay escritores, investigadores, poetas, decimeros, cuentistas y pintores que enriquecen el acervo cultural del Municipio. Entre ellos los más reconocidos son:

- Walterio Urrutia, autor de “El baile del muñeco”.
- Wilfredo García Meza, autor de la monografía

Otros Grupos de Música Folclórica son:

- Esplendor Cultural, grupo de danzas y tambora, dirigido por Cecil Peñalosa.

Grupo Institución Educativa “Buenos Aires”, compuesto por niños, de música de tambora y danzas folclóricas, dirigido por Oneise Pimiento.

Artisanos y productos artesanales

La artesanía ocupa un puesto importantísimo para la vida de El Peñón. Piezas hechas en bejuco o en barro cocido, como aguaderas, mochilas, chinchorros, tejidos en nylon, ollas, tinajas. Entre los artesanos, los más importantes son: Concepción Ardila, Martín Martínez, Reinaldo Padilla, Manuel Severiche, Marino Sandoval y Eliceo Kethyl.

Agrupaciones Musicales

En la cabecera se encuentra la agrupación musical Renacer Cultural, dirigida por Vladimiro García, que interpreta música variada.

Emisoras Comunitarias

El único medio de comunicación en el Municipio es la cartelera que existe en la Biblioteca o en la Casa de la Cultura. Allí se colocan los avisos más importantes sobre los hechos de lo que va acontecer.

Leyendas

Las leyendas más notorias y más comentadas entre los habitantes de la región son:

- El Cura sin cabeza.

“Vida y obra del Municipio del Peñón”.

- Jair Cabarcas Meneses, poeta y autor del libro “El Corregimiento de la Chapetona”.
- Armando Silva, poeta y cuentista, autor de “Los niños de la calle” y “No se quien soy”.

Y entre los cuenteros y decimeros, sobresalen Astolfo Centeno, Antonio Centeno, Nelson Centeno, Antonio Lucas Centeno, Pedro Blas Quiñones y Blas Antonio Palencia.

En el arte de las composiciones musicales marcan la pauta los maestros Leopoldo Bustamante, Wilfredo García y Bladimro García.

En las artes plásticas, especialmente en la escultura en figuras de madera y en la pintura, ya sea al óleo, acrílico, vinilo o pastel, es importante señalar el significativo trabajo que para la región representan los maestros Nazario Meza, Franner Capataz Díaz y Luis Fernando Cantillo, Mabel Meza Venecia, Idelfonso Meza Venecia y Vicente Lima.

En la vida política, sobresale el intelectual Armando Villegas Centeno, exsenador de la República, quien ha ocupado varios cargos en la administración pública.

Otros personajes importantes de El Peñón son Ismael García, los maestros Teodoro Sequea, Vicente Lima y Manuel Castaño, la enfermera Cecilia Capataz y el músico José Concepción García.

Compositores

Entre los compositores más notorios están Leopoldo Bustamante, Wilfredo García y Vladimiro García.

Fiestas Patronales

El Peñón está consagrado a San Antonio de Padua, cuyas fiestas se celebran el 13 de junio. Otras fiestas religiosas que se celebran en el Municipio son:

- La Candelaria, el 2 de febrero.
- Semana Santa.
- San José, 19 de marzo.
- La cruz de mayo, el 3 de mayo.

- El Mohán.
- La Llorona.
- El Caballo sin cabeza.
- La Lámpara del río.
- La procesión del Animero.

Tradiciones

La Piña es la fruta insignia de El Peñón, de allí que muchas de sus tradiciones giran en torno a este producto. Las fiestas, los cultivos y la economía. Entre las tradiciones aún se realizan los novenarios, la gente acude en las noches a rezar y la última noche del velorio se acostumbra a ofrecer una atención a los asistentes.

Costumbres y Creencias

La gente del municipio es amable, sencilla, prodiga en atenciones con los visitantes. En las mañanas se venden almojábanas asadas en hornos de barro. Las familias son prolíficas y las uniones libres comunes. Los bautizos se realizan en épocas de fiestas, lo mismo que las comuniones y los matrimonios.

- El Carmen, 16 de julio.
- La Concepción, el 8 de diciembre.

Sitios de Interés

El Peñón, por su ubicación, como si fuera el mirador hacia el Norte de Bolívar, tiene muchos sitios de interés para los visitantes. Uno de esos sitios es el de la Batalla de la Humareda, donde aún se encuentran restos del buque que iba cargado con armas, según cuentan sus habitantes.

Arquitectura

Las edificaciones y casas son tradicionales y modernas. Techos de tejas, palmas o zinc. Las paredes de barro, madera o material.



Río Viejo

La Cultura- Monumentos

El Municipio - Historia - Habitantes – Localidades –
Fiestas Patronales

Monografías sobre el municipio

La única fuente de consulta de los habitantes del municipio es el libro “*Memorias y costumbres de Río Viejo*”, de la autoría de José Alcibíades Flórez Centeno.

Biblioteca

La Biblioteca Pública Municipal, rinde homenaje al poeta “EDUARDO CARRANZA”. A falta de la Casa de la Cultura, la entidad realiza y coordina actividades tales como talleres de danzas, artesanías, concursos de lectura, cuentos y conjuntamente con las Instituciones Educativas desarrolla programas a favor de la niñez y la juventud.

Lo relacionado con aquellos elementos propios de la arqueología que de una u otra manera reafirman su identidad cultural, permanecen en la *Sala Museo*

Breve Reseña Histórica

De acuerdo con las investigaciones históricas, parece que su primer nombre fue San Pedro Apóstol. El nombre de Río Viejo le fue dado posiblemente en 1785, cuando a su territorio llegó Fray José Palacio de la Vega, procedente de Cartagena a celebrar la primera misa.

Sus cercanías a las antiguas bocas del brazo de Río Viejo, que lo atraviesa de sur a norte, en otras épocas era muy visitado por los comerciantes que bajaban y subían a San Miguel del Toro de Simití a buscar oro, tabaco, cacao, sebo, pieles, provenientes de Mompo, Ocaña y Pamplona, originaron seguramente el cambio de su nombre.

Hasta finales de 1890 perteneció en su condición de corregimiento al Distrito de Bodega Central, situado sobre la margen izquierda del brazo de Río Viejo².

Fecha de Fundación y Nombre del Fundador

Presumiblemente la Fundación de Río Viejo se

² Dimas Badel, “Diccionario Histórico geográfico de Bolívar”, Gobernación de Bolívar, 1999. Página 591.

de la Biblioteca.

Consejo de Cultura

Muchas de las actividades culturales las coordina y ejecuta el Consejo Municipal de Cultura que esta conformado por los más notables trabajadores del arte y los gestores culturales.

Casa de la Cultura

Una de las grandes fallas del Municipio es que en Río Viejo no hay Casa de la Cultura. Las actividades de este tipo se coordinan a través de la Biblioteca Pública Municipal.

Fiestas culturales y Folclóricas

Además de las fiestas de la Candelaria, y las fiestas patrias, en Río Viejo se celebran otras fechas tales como Carnavales, Semana Santa, Virgen del Carmen y la Concepción. Aunque realmente la fiesta del Municipio es el día 26 de noviembre en que se conmemora su creación.

Instituciones Educativas

Uno de las grandes banderas de sus alcaldes siempre ha sido la educación en el municipio y en especial para las generaciones de gente menuda.

La cobertura total del ciclo de educación, desde el preescolar hasta la media académica y media técnica de la población escolarizada la cubren las Instituciones Educativas oficiales. El Bachillerato Nocturno de Río Viejo, el Colegio Departamental de Norosí y el Colegio de Segunda Enseñanza de Río Viejo.

Agrupaciones Folclóricas

Entre las agrupaciones, que de una u

remonta al año de 1750. Sus primeros pobladores parece que fueron descendientes de los negros que huyeron de las tierras de Loba y Mompox y se refugiaron en la región de Tiquisio y Norosí.

Fecha de Creación del Municipio

Río Viejo, creado Municipio por medio de la Ordenanza No. 22 de 1982, emanada de la Asamblea del Departamento de Bolívar, hasta mediados del siglo XX fue cabecera del Distrito de Olaya Herrera.

Gentilicio

A los naturales del Municipio se les llama con el gentilicio de “*rioviejeros*”.

Ubicación y Extensión

El Municipio se encuentra ubicado en la margen izquierda del Río Grande de la Magdalena.

Habitantes

El Municipio de Río Viejo tiene una población aproximada a 29.194 habitantes, de los cuales el 20 % reside en la cabecera municipal.

Distancia a Cartagena

Corregimientos

A la jurisdicción del Municipio de Río Viejo, corresponden los corregimientos de

- Buena Sena
- Caimital
- Cobadillo
- Hatillo
- Los Olivares
- Maceonia
- Norosí
- Santa Elena

Personajes y Valores

Río Viejo, como es común en muchos pueblos del Caribe y de Colombia, ha buscado su propia

otra manera han incursionado en el rescate del folclor y las tradiciones del Municipio, sobresalen:

- Grupo de Tambora “La Candelaria”, de música folclórica y dirigido por el maestro Rubén Darío Castellar.
- Grupo de Danzas “Son Naciente”, especializado danzas y bailes folclóricos y tradicionales, dirigido por la cultora Shilia Fonseca.
- Grupo de Danzas “Los hijos de Saya”, agrupación folclórica de danzas, dirigido por Filman Sayas.

Artesanos y productos artesanales

La artesanía juega un importante papel en la vida de los habitantes del municipio. Se trabaja el tejido en fique, pita, lana, oro y barro. Entre las personas que se destacan en esta actividad están: Libia Aislant, Martha Soto, Betty Caña y Heliodoro Flórez.

Agrupaciones Musicales

En Río Viejo solo existe el Grupo musical “**Trío los Ribereños**”, de música tropical y boleros, dirigido por el maestro José Alcibíades Flórez.

En el arte de la composición musical, que han incursionado con buenos éxitos en el acetato y en los C.D son los maestros:

- Yamil Flórez, autor de “Adán y Eva” y “La vaca lechera”.
- José Alcibíades Flórez, autor de las cumbias “Pa’ bailadores del recuerdo” y “Pescadores de mi pueblo”.
- Luis Herrera, autor de la pieza musical “Lo hizo bien, lo hará mejor”.

historia en sus raíces y en sus ancestros. Su gente es preocupada por el estudio y la investigación. Entre sus valores en las letras y en las artes sobresalen:

- José Alcibíades Flórez Centeno, autor del libro “Memorias y costumbres de Río Viejo”.
- Manuel Martínez M., autor del libro “Tras del Rostro”.
- Luis Eduardo Ortega, quien se ha dedicado a la dramaturgia en el Municipio y ha montado obras de autores clásicos, entre ellas “Los Titanes”.
- Shilia Fonseca Díaz, dramaturga, tiene montada varias obras entre ellas “Don Quijote de la Mancha”.
- Salomé Campo, que ha cultivado la cuentería oral.
- Eugenio Flórez, famoso en el contexto regional por su facilidad en el arte repentista, en la décima.
- Álvaro Ballesteros Pedrosa, que cultiva las artes plásticas y maneja la técnica del óleo.
- Freddy Soto, maestro de la pintura, especialmente en la técnica del vinilo.

Fiestas Patronales

La feligresía de Río Viejo está consagrada a la Virgen de la Candelaria, cuya celebración el 2 de febrero se realiza con toda clase de pompas. Misa, procesión, juegos artificiales, competencias y fandangos y casetas.

Otras fiestas importantes en el Municipio son

- El Carmen, el 2 de febrero
- Santa Catalina de Alejandría, el 25 de noviembre
- Santa Lucía, el 13 de diciembre

Sitios de Interés

A pesar de la Contaminación que han sufrido algunos cuerpos hídricos de la región, son sitios de interés La Ciénaga Sierpe Tuerta y el Parque Ecológico Norosí.

Arquitectura

Río Viejo, la cabecera del Municipio es tradicional en

Leyendas

Entre las leyendas y mitos más conocidos de Río Viejo se encuentran

- La Madre Monte
- La Llorona
- El Animero de Margarita
- El Mohán
- La Mano Pelúa
- El Pacto con Lucifer

Tradiciones, costumbres y creencias

La gente en su mayoría es campesina. Algunos se dedican a la ganadería y otros a la pesca. En todo caso aún se sienten las costumbres de la hospitalidad y la amabilidad. Se participa espontáneamente en las actividades cívicas.

cuanto a sus construcciones. El trazado es como el de muchos pueblos, calles rectas y con carreras. Las edificaciones son modernas construidas en concreto con techo de zinc o eternit y terrazas enrejadas. Algunas tienen columnas y porches para sobreponerse al sofocante calor, propio de los pueblos ubicados a orillas del río.

Regidor

La Cultura- Monumentos

El Municipio - Historia - Habitantes – Localidades –
Fiestas Patronales

Monografías sobre el municipio

No existe una monografía de Regidor, aunque hay trabajos dispersos que han realizado docentes sobre el Municipio y en especial sobre la cabecera municipal.

Biblioteca

El Municipio no tiene una biblioteca pública, los estudiantes y las personas que consultan lo hacen en las bibliotecas privadas de algunos colegios.

Consejo de Cultura

No hay Consejo Municipal de Cultura y tampoco biblioteca. Las consultas la realizan en las bibliotecas escolares de las Instituciones Educativas existentes en el Municipio.

Casa de la Cultura

La Casa de la Cultura Municipal, suple en cierto sentido la falta de la Biblioteca y del Consejo de Cultura. A través de dicha institución se organizan talleres, festivales, concursos y todas aquellas

Breve Reseña Histórica

De acuerdo con la tradición, los primeros pobladores del territorio fueron indios Caribes que bajaban de la cordillera central para pescar o cazar. Con el paso del tiempo, y debido al mestizaje propio de los tiempos de la Colonia nació el pueblo de Villa Elvira. Dicho poblado desapareció debido a los cambios de ruta del río, por lo que sus habitantes se trasladaron al sitio que actualmente ocupa. Inicialmente tuvo el nombre de San Juan. A partir de 1860 aparece bajo la férula del Distrito de Morales en el Departamento de Bolívar.

Fecha de Fundación y Nombre del Fundador

A lo largo del siglo XX fue corregimiento del Distrito de Bodega Central, Olaya Herrera y recientemente de Morales.

Fecha de Creación del Municipio

Regidor, hasta el 1996 perteneció al Municipio de Morales, en que fue elevado a la categoría de Municipio por medio de la Ordenanza 72 de 1996, emanada de la Honorable Asamblea del Departamento de Bolívar

actividades relacionadas con el espíritu.

Fiestas culturales y Folclóricas

Entre las fiestas culturales del Municipio es la celebración del 7 de agosto o la Batalla de Boyacá, en que se realizan competencias, especialmente ciclovías.

Instituciones Educativas

Las Instituciones Educativas que cubren la totalidad de niños y jóvenes escolarizados son:

- Colegio Departamental de Bachillerato “Antonia Santos”, en la cabecera Municipal.
- Colegio Comercial “San Lucía”.
- Colegio Departamental de Bachillerato de San Antonio.

Agrupaciones Folclóricas y Bandas de Paz

Entre las agrupaciones folclóricas de Regidor, y de música popular, que de una u otra manera reflejan la influencia del medio, se encuentran:

- Son Herencia, agrupación de música folclórica, especialmente baile cantao y tambora, dirigido por Bernardo Caamaño.
- Los Bravos de Santa Teresa, agrupación de música folclórica, especialmente tambora y danzas, dirigido por el maestro Melkin.
- Escuela Juvenil de Regidor, dirigido por Cesar Pérez, y especializada en música folclórica especialmente tambora.
- Banda Municipal Juvenil de Regidor, una de las más importantes de aquella región, dirigida por el maestro César Augusto Pérez González.

Gentilicio

A los nativos del Municipio se les llama con el gentilicio “regidoranos”.

Ubicación y Extensión

El Municipio de Regidor, situado en la margen izquierda del Río Grande de la Magdalena, al sur del Departamento de Bolívar, tiene una extensión de 396 kms².

Habitantes

El municipio tiene una población aproximada a los 9.326 habitantes, de los cuales el 60% vive en el área rural.

Distancia a Cartagena

La cabecera del Municipio se encuentra distante de Cartagena de Indias, la Capital del Departamento, a unos 460 kilómetros, por vía acuática.

Corregimientos

El Municipio de Regidor, políticamente se encuentra dividido en la cabecera municipal y los corregimientos de:

- El Piñal.
- San Antonio.
- San Cayetano.
- Santa Lucía.
- Santa Teresa.
- Papayal.

Personajes y Valores

Regidor es una población tradicionalmente culta. Muchos de sus habitantes se dedican a cultivar las letras en las diferentes modalidades y también las otras disciplinas del espíritu. Entre esos valores, muy representativos del Municipio están:

- Narradores, Julio César Flórez Garavit, autor de varios trabajos inéditos, entre ellos “Reseña Histórica de Regidor”. Bernardo Caamaño, autor de “El Duende de San

Artisanos y productos artesanales

En el campo de la artesanía en el municipio muchas personas se dedican a esta actividad, especialmente al reciclaje, el tallado en madera y canoas, canaletes, grabados, tejido de atarrayas, chinchorros, esteras, escobas, abanicos, tejido de aguaderas en bejucos. Entre los más notables de esta actividad se encuentran:

- Bernabé Caamaño.
- Bernardo López.
- Liberato Sierra.
- Alcibíades Carpio.
- Eliserio Nova.

Leyendas

Con respeto a los mitos y leyendas, Regidor, también conserva las leyendas de

- El Mohan.
- La Llorona.
- La Patasola.
- La Mojana

Tradiciones, costumbres y creencias

Regidor es un pueblo tradicional que aún mantiene sus buenas costumbres. Se siente que la gente vive bajo el respeto y la amistad. En tiempos de fiestas familiares, se liban las copas y se habla entre amigos, los domingos se va a misa.

La gente sigue siendo además de creyente en las cosas sagradas, creen en agujeros, magia y brujería. Se le rinde culto a San Gregorio y a José Gregorio

Antonio”.

- Dramaturgos, Óscar Gutiérrez, que ha hecho el montaje de varias obras de teatro, entre ellas “Mi mami bella” y “Costumbres Campesinas”.
- Poetas, entre los más consagrados sobresale Julio Flórez Barros.
- Décima, en el arte repentista y la improvisación, son conocidos los consagrados decimeros Demóstenes Montesinos, Ulises Gutiérrez y Rubén Darío Barros.
- Compositores, en este campos sobresalen Ariel Barros Flórez, Roque Julio Flórez, Medardo Navarro y Bernabé Caamaño.
- Artes Plásticas, género cultivado por los artistas Samir Quiñones, Roque Julio Flórez y Alberto Rojas, cuyas obras se caracterizan porque reflejan a través de la pintura al óleo pueblos y costumbres del entorno.
- Escultura, en esta disciplina sobresalen los nombres Jairo Romero y Martín Gómez.

Fiestas Patronales

El Patrono de Regidor es San Francisco de Asís, de allí que el 4 de octubre se celebran las fiestas con gran pompa. Cabalgatas, misa, procesión, fuegos artificiales, quema de castillos, fandangos y casetas.

En todo caso, por tradición en el Municipio también se celebran las fiestas de:

- Reyes magos, el 6 de enero.
- La Candelaria, el 2 de febrero.
- Semana Santa.
- San José, 19 de marzo.
- El Carmen, 16 de julio.
- El Cristo, 14 de septiembre.
- La Inmaculada Concepción, el 8 de diciembre.

Sitios de Interés

Las ciénagas que circuyen la población, los exóticos parajes de los corregimientos y los parques de la cabecera, son lugares a donde se puede ir para recrear la vista y los recuerdos.

Hernández.

Arquitectura

Como todos los pueblos aledaños al río, Regidor sigue paralelo a este y sus construcciones habitacionales son semejantes a las de muchos pueblos de la región, Casas de techo de tejas de cemento, zinc o eternit y paredes de concreto.

Las casas tienen terrazas enrejadas, algunas otras antejardines y patios grandes.

San Martín de Loba

La Cultura- Monumentos

El Municipio - Historia - Habitantes – Localidades – Fiestas Patronales

Monografías sobre el municipio

No existe una Monografía del Municipio, los trabajos que hay son sueltos, aunque muchos fundamentan sus investigaciones en la obra de sociología de Orlando Fals Borda “Mompox y Loba”.

Biblioteca

En la cabecera municipal se encuentra la Biblioteca “JUAN DE DIOS CENTENO”, que presta un gran servicio a la comunidad en programas conjuntos con la Casa de la Cultura del Mismo nombre.

Consejo de Cultura

El Municipio de San Martín de Loba, a pesar de encontrarse refundido en el sur del Departamento de Bolívar, tiene conformado el Consejo de Cultura, que desarrolla actividades en pro de la creación, la gestión y los valores culturales de la región y en especial de los corregimientos.

Breve Reseña Histórica

A la llegada de los españoles, en su territorio habitaba el cacique Lova, de la nación Malibú Zondagua, que fue llamado por los españoles, según la tradición llamado San Sebastián de Turoné o San Sebastián de la Plata. Parece que el primero de los españoles que fisgoneó su territorio fue Jerónimo Lebrón, que comandaba una expedición en aquellos parajes.

Fecha de Fundación y Nombre del Fundador

El poblado de indios fue llamado inicialmente *Sebastián de la Plata*, por las riquezas del territorio. Parece que su nombre fue cambiado entre 1605 a 1609 por “*Tierras de Loba*” por el capitán español Diego Ortiz de Nieto, quien residía en la Villa de Mompox y le fue encomendada la misión de someter a “*varias tribus antropófagas que amenazaban la villa*”.³

A principios de 1650 se estableció en el lugar doña María Ortiz y Nieto, quien llevó la imagen del santo que daría el nombre al pueblo: San Martín de Loba. Para esa misma época en su territorio se descubrió la primera mina de oro, a unos dos kilómetros de la población. En 1868, Elías Matyu, descubrió la segunda mina y a partir de esos momentos se descubrirían otras

³ Dimas Badel, op. Cit. Página 619.

Con respecto al Fondo Mixto de Promoción de las Artes y la Cultura de Bolívar, los actores culturales acuden a esta instancia para el desarrollo de las artes en el Municipio.

Casa de la Cultura

Además del Consejo Municipal de Cultura en el Municipio funcionan la Casa de la Cultura “JUAN DE DIOS CENTENO” que desarrolla actividades conjuntas, con la Biblioteca, tales como capacitación para música de viento y música tradicional, talleres de lectura, fomento de la escritura y concursos.

Fiestas culturales y Folclóricas

A la par de las fiestas de San Martín de Loba se realiza el FESTIVAL DE LA TAMBORA, con la participación de los más notables grupos de música folclórica y danzas folclóricas de la región y del país. Otros eventos de carácter cultural son:

- Semana de la ciencia y la cultura, en el Colegio Departamental de San Martín de Loba.
- Festival de la Yuca, del 28 al 29 de diciembre.

Instituciones Educativas

La actividad de educación y formación la realizan en el Municipio Instituciones Educativas oficiales que cubren el ciclo de la educación desde la básica primaria hasta la media vocacional o académica. Hoy cubren dicho campo educativo, los siguientes colegios:

- Colegio Departamental “Agropecuario y Minero” de San Martín de Loba.

minas, que convertirían al territorio en el más rico del país.

Fecha de Creación del Municipio

Ya desde el año de 1857, existía como Distrito del Departamento de Mompo, con las agregaciones de Barranco y Peñón. Pero su vida municipal arranca a partir de 1886 con la expedición de la Carta Política de Núñez.

Gentilicio

A los nacidos en el Municipio de San Martín de Loba, se les llama con el gentilicio de “*loberos*” o “*Lobanos*”.

Ubicación y Extensión

Está ubicado en la margen izquierda del caño de Loba, llamado antiguamente “*Come Miel*”, que vierte sus aguas en el río Grande de la Magdalena, el territorio tiene una extensión de 939 kms².

Habitantes

El Municipio de San Martín de Loba tiene una población aproximada de 21.952 habitantes.

Distancia a Cartagena

San Martín de Loba a 75 metros de altura sobre el nivel del mar, está distante de Cartagena de Indias, la Capital del Departamento, a unos 390 kilómetros y su principal vía de acceso es el Río Grande de la Magdalena.

Corregimientos

El Municipio de San Martín de Loba, que data desde 1886, y una población aproximada de 21.952 habitantes, está conformado por los corregimientos de

- Chimí.
- El Jobo.
- El Sinaí.
- El Varal.
- La Pedregua.
- Las Mercedes.

- Colegio Departamental de Bachillerato de “Las Playitas”.
- Colegio Departamental “Leonidas Ortiz Alvear”.
- Colegio “Elvira López de Facio-Lince”.
- Colegio Departamental de Bachillerato Comercial Nocturno de San Martín.

Agrupaciones Folclóricas

Los habitantes de San Martín de Loba manifiestan sus valores tradicionales y folclóricos por medio de sus agrupaciones, unas de música y otras de danzas, que se inician desde la Escuela.

Las agrupaciones folclóricas mas importantes son:

- “Aires de San Martín”, grupo de música de tambora dirigido por Martina Camargo Centeno.
- “Riqueza de San Martín”, grupo de tambora, dirigido por el maestro Casildo Gil.
- “Juventud San Martinense”, agrupación infantil de música autóctona, dirigido por Idelsa Serpa.
- “16 de Diciembre”, agrupación de música folclórica, especialmente Tambora, dirigido por Alberto González.
- “Herencia Ribereña”, grupo de tambora y música tradicional, dirigido por Iveth Cogollo.

Artisanos y productos artesanales

San Martín de Loba es un pueblo de artesanos. Se trabaja el totumo, la madera, el fique, el bejuco, el barro y se hacen ollas, tinajas, balays, canoas, atarrayas, mochilas, aguaderas. Entre los

- Los Planos .
- Papayal.
- Playitas.
- Pueblo Mejía.
- Pueblo Nuevo.
- Veredas.

Personajes y Valores

Entre los valores que de una u otra manera han contribuido al engrandecimiento del arte y el pensamiento en el Municipio, podemos señalar los siguientes:

- Poesía, en el campo de la poesía sobresalen Casildo Gil, que también es compositor, Argemiro Urrutia, Emmanuel Zapata y Javier Camargo.
- Dramaturgia, en esta disciplina sobresale Omar Otriz Ospino, autor de la obra “La Conquista”.
- Décima, el arte repentista y decimal lo han cultivado Mateo Martínez, Ismael Ardila, Benigno Soto y Elfran Gil.
- Compositores, en el campo de la polifonía y la música, los más destacados son: Manuel Vicente Guarín, Waldiris Martínez, Eduard Méndez y Javier Camargo.
- Artes Plásticas: Sobresalen en la escultura en barro, madera y yeso John Jairo Castro, Desmides Martínez. En la pintura, en óleo y acrílico, Wilber Laguna y Sandra Mier.

Fiestas Patronales

Las fiestas más importantes del Municipio son las del Patrono San Martín, que se realizan el 11 de noviembre, con celebraciones de misa, procesión, alboradas, fuegos artificiales y gran derroche de alegría. Otras fiestas que se celebran en el Municipio son:

- La Candelaria, 2 de febrero.
- Carnavales.
- Semana Santa.
- Virgen del Carmen, 16 de julio.
- El Cristo, 14 de septiembre.

más destacados en esta actividad, se reconoce a:

- Eleuterio Ardila Mata.
- Ana Díaz.
- Octaviana Daza.
- Gladis Serpa.
- Carlota Peinado.

Agrupaciones Musicales

La Banda de Viento “*11 de Noviembre de San Martín de Loba*”, que funciona desde hace cinco años en el municipio es una de las más cotizadas en el Sur de Bolívar y del Magdalena. Dirigida por el maestro Remberto Beltrán, se ha constituido en una de las más importantes agrupaciones de aquella región, tanto para fiestas patronales, profanas o familiares.

Emisoras Comunitarias

La Emisora Comunitaria del municipio presta un gran servicio a la comunidad. Además de los programas variados de música autóctona y caribeña, tiene otras actividades de tipo cultural y de información de los acontecimientos que están sucediendo en el mundo.

Leyendas

Además de las leyendas conocidas en la región como el Mohán, la Mojana, la Madremonte, el Jorasquín del Monte, la Guabina, el Encanto del Río, en el pueblo se habla de otras leyendas como son:

- Piedra de San Martín. Se refiere a una enorme mole que se encuentra al lado del templo y donde según dicen el caballo de San Martín puso su huella, y en cuya hondura antiguamente se lavaba el oro.

- La Inmaculada Concepción, el 8 de diciembre, y
- La Navidad, el 25 de diciembre.

Sitios de Interés

San Martín de Loba es uno de los municipios más exóticos del Departamento. Tiene grandes atractivos, no solo en los caños de los alrededores, sino sus propias construcciones y los cerros que circuyen la población, lo mismo que sus corregimientos.

Tradiciones, costumbres y creencias

San Martín de Loba es un pueblo tradicional, muy a pesar de la llegada constante de buscadores de oro, que todo lo curucutean. La gente sigue siendo amable, sencilla, espontánea y muy servicial. A los desconocidos, a pesar de los problemas que vive el campo en todo el país, aún se les trata con respeto.

La gente se divierte y va a misa, muchos son creyentes de los milagros y todo aquello que pueda retribuirles satisfacción pasajera. Todavía se bautizan los niños en tiempos de fiestas y los padrinos generalmente son las personas más allegadas o familiares muy cercanos del bautizado.

Además de las creencias religiosas, la gente le teme a los agüeros, a las supersticiones y a todo aquello que de una u otra manera no tenga una explicación normal.